

記協舉辦「網媒錄像製作課程」內容簡介

| | |
|----------|------------------------------------|
| 日期/時間： | 2018年3月17日-6月30日，逢星期六下午2時至5時 |
| 時長： | 每課3小時，共15課，合共45小時 |
| 地點： | 香港知專設計學院 (HKDI), 香港新界將軍澳景嶺路3號 |
| 學費 (每位)： | \$ 5,000 (學員若上滿至少12堂課，可獲退還\$2,500) |

| 課堂 | 日期 | 主題 | 內容 |
|------|---------------|----------------------------|--|
| 第一課 | 17 / 3 / 2018 | 網媒時代的技術概覽 | <ul style="list-style-type: none"> 一個錄像採訪的技術流程 前、中、後期錄像製作崗位的職責及技術需求 基本器材及軟件 不同社交平台的影片格式要求及限制 網上視頻直播技術、傳輸及頻寬 新媒體科技 (如 360 攝影) 的介紹 |
| 第二課 | 24 / 3 / 2018 | 攝影工作坊 (1) : 基本設定及操作 | <ul style="list-style-type: none"> 不同採訪場域的事前預測及器材準備 感光器、景深與解像度的關係 RAW 檔案及壓縮影片格式的比較 攝錄機、鏡頭及配件的使用練習 |
| 第三課 | 7 / 4 / 2018 | 攝影工作坊 (2) : 鏡頭設計 | <ul style="list-style-type: none"> 攝影取景及構圖 故事板設計 正 / 反拍鏡頭 鏡頭連貫：180 度規則 |
| 第四課 | 14 / 4 / 2018 | 燈光工作坊 (1) : 認識攝影採光 | <ul style="list-style-type: none"> 不同燈具的光質與顏色 光圈、測光錶與示波器的關係 影像細節的保真性：對比度、曝光寬容度與動態範圍 (Dynamic Range) 基本佈光練習 |
| 第五課 | 21 / 4 / 2018 | 燈光工作坊 (2) : 佈光 | <ul style="list-style-type: none"> 室內佈光技巧 室外佈光技巧 |
| 第六課 | 28 / 4 / 2018 | 現場錄音工作坊 (1) : 基本設定及操作 | <ul style="list-style-type: none"> 不同麥克風的性能 麥克風的種類與拍攝環境條件 錄音水平標準 信噪比的調控 錄音 / 混音機的操作練習 |
| 第七課 | 5 / 5 / 2018 | 現場錄音工作坊 (2) : 不同環境的現場錄音 | <ul style="list-style-type: none"> 室內錄音技巧 室外錄音技巧 |
| 第八課 | 12 / 5 / 2018 | 綜合攝製練習 | <ul style="list-style-type: none"> 多機位 室內 / 室外 訪問攝製 |
| 第九課 | 19 / 5 / 2018 | 後期工作坊 (1) : 項目設定及管理 | <ul style="list-style-type: none"> 剪接工作流程 / 認識軟件介面 影片檔案管理 RAW 檔案的後期處理 |
| 第十課 | 26 / 5 / 2018 | 後期工作坊 (2) : 基本剪接操作 | <ul style="list-style-type: none"> 聲畫同步化 三點剪輯法 |
| 第十一課 | 2 / 6 / 2018 | 後期工作坊 (3) : 基本剪接操作 | <ul style="list-style-type: none"> 對白及畫面剪接 |
| 第十二課 | 9 / 6 / 2018 | 後期工作坊 (4) : 多機位剪輯 | <ul style="list-style-type: none"> 多機位剪輯工作流程 顏色調正 |
| 第十三課 | 16 / 6 / 2018 | 後期工作坊 (5) : 加入圖像 | <ul style="list-style-type: none"> 視訊轉換效果 標題及字幕編輯 基本動態圖像製作 |
| 第十四課 | 23 / 6 / 2018 | 後期工作坊 (6) : 聲音剪輯 | <ul style="list-style-type: none"> 環境聲、音樂及對白的音量調控與比例 音訊轉換效果 / 背景噪音消除 |
| 第十五課 | 30 / 6 / 2018 | 後期工作坊 (7) : 影片輸出 | <ul style="list-style-type: none"> 視訊渲染 (Rendering) 視頻編解碼器 (Video Codec) 的選擇 檔案大小、傳輸速度及品質 |